٤٢/٢٠٨٩

دبوان الأوقاف الخصوصية الملكية

الخط البديوني المحدث

الجزء الثاني

بقلم

مصطفى غزلان البابا

رئيس التوقيع بديوان جمعية الآثار

حقوق الطبع والنشر محفوظة لديوان الأوقاف الخصوصية الملكية



ديوان الأوقاف الخصوصية الملكية

الخط الديواني الملكي

الجزء الثاني

بقلم

مصطفى غزالي بك

رئيس التوقيع بديوان جلالة الملك

حقوق الطبع والنشر محفوظة لديوان الأوقاف الخصوصية الملكية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري

رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري

استكثر من فواتح الخير فانها تنشر المحمة وتقسي العثرة واصبر على كظم الغيظ

فانه يورث الراحة ويؤمن الصحة . غلاف

اللهمّ إنّي أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها أمري وتُتِمّ بها ثقتي

وتلهمني بها رشدي وتردّ بها أُلفتي وتعصمني من كل سوء .

خير من الخير سرعته خير الناس أنفعهم للناس خير الناس طال عمره وحسن عمله

صنائع المعروف تقي مصارع السوء حسن الخلق خير قرين والتوفيق خير قائد

أفضل العقل معرفة المرء بنفسه وأفضل العلم وقوف المرء عند علمه وأفضل المروءة

استقبال الرجل ما يكره وأفضل المال ما قضى به الحقوق وأفضل المعروف العفة الملهوف

صلاح الملك يكون بمعدلة شائعة وهيبة وازعة ورعيّة طائعة ففي المعدلة

حياة الأنام وفي الهيبة نفي الظِّلام وفي طاعة الرعيّة حسن الاسلام .

زِنوا أنفسكم قبل أن توزنوا وحاسبوها من قبل أن تحاسبوا واعلموا أنه من

لا يُعَن على نفسه حتى يكون له منها واعظ وزاجر لا يكن له من غيرها زاجر ولا واعظ .

الله قسم بين عباده قسماً ووهبهم نعماً أوجب عليهم شكرها وحتم عليهم حفظها

وأمرهم برعاية حقها وسد طريقها بحبس النظر وحبس التفكر من طرقها المحرمة

الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله

ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم

حقّ على من قلّده الله أزمة حكمه وملّكه أمور خلقه واختصّه بجميل إحسانه ومكّن له من عظيم
سلطانه أن يكون من الاهتمام بمصالح رعيته والاعتناء بمرافق أهل طاعته بحيث وضعه
الله من الكرامة وأجرى عليه من أسباب السعادة . غزالي

خاتمة

بعون الله وعنايته وفي ظلّ من الرّعاية الملكية التي بسطها على العلم والفن حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك **فؤاد الأول** تمّ الجزء الثاني من نماذج الخط الديواني الملكي.

وكاتب تلك النماذج مدين بيده وقلمه وفنّه وحياته وسداد خطواته لمولاه أيّده الله وأدام له العهد المجيد والظلّ السعيد، فما زلت أتقلّب في نعمته التي أضفاها على أهل القلم، وإنّ مدرسة تحسين الخطوط الملكيّة لآية من آياته البيّنات ونعمة من نعمه الخالدات.

وإن هذا الخط الجميل على بُعد عهده لمدين بجمال رونقه وصفاء نسقه لصاحب الجلالة المفدّى، فهو خطّ القصر ومنشآته وإجازاته وبراءاته وسماته وشاراته وكلّ ما يصدر عنه متوّجاً بالخاتم الشريف والتوقيع السامي.

وصاحب هذا القلم الضعيف لا ينسى الجميل الضافي الذي أسبغه عليه حضرة صاحب السعادة محمّد زكي الأبراشي باشا ممّا أراه المحجّة وهداه السبيل.

أدام الله صاحب الجلالة معاناً بعنايته مرعياً برعايته، وأدام له حضرة صاحب السمو الملكي الأمير **فاروق** حرسه الله.

القاهرة في ٣٠ ربيع الأول ١٣٥٣ (١٢ يوليه ١٩٣٤)